- EN-NADIM >-

الوصولات

لأقتيح ألا متى كانت مختومةومسفاة من ماحبها

وحسين الجزيري

الاعلانات بيتفق في هانها مع الادارة

المتاو والمعرو وماج الامناي



HASSIN EL DJAZIRI, D. GEFRES الماراق متنون الرطة عند ١٥٠١ اراح

(C. P. 102 - Tunis)

بعلة نكنة إعلانة التاديا

الموافق ۳۱ اكتو بر ۱۹۳٦

المسدرة كال الام منت

ومن منها لا يقول بوجرب صيانة السيادة التونسية

ساوا المترظف التونسي فهو يخبركم عن احوال

ترنس الفرنسوية لا تريد ان نقول مكدا لانها

وامــا « الجون تونيز بان » فالشوق متزائد الى

نفسها مرتباحة الى الحالية . وعينها راضية عمسا

تشهد من قيام سيادة مقام اخرى . فيجب عليها من

اجل ذلك ان تشن الفارة على كل من يرتاي غير ما

عجيبة هذه . . . وفي هذه العجيبة ما يشد از ر

تونس الفرنسوية ويمتن ساعدها . ويقوم لها برهانا

هلى انهما المحقة في ما تقول . والمصيبة في ما تذهب

واما وقد اصبحت الزهرة ملامة ومعزرة من

اجل ما صدعت به حول السيادة المزدوجة. فالنديم

يرى من المتحتم عليه ان يشاطر زميلته تبلك الملامة

وذلك التهزير. فيؤنن بدورة على كلما جاء به فلمها

في ذيباك المرضوع الهام . وماه البحر امام الشاربين ا

حسين الحزيرى

اليس كذلك . ٩

السيادة المزدوجة . وما الذي ابقته احداها للاخرى!

كالملة . واي منصف من الساسة لا برى في هذا القول

تونس في ١٥ شمبان ١٣٥٥

وهرو كذلك ا

منطقا سديدا ؟

تونس الفرنسوية . . ١

ادراك تفكرها العجيب الفربب

وهو كذلك ا

بغير ادنى تردد او تمهل يسرى هذا القلم من واجبه المحتم أن بؤمن وبصادق على ما جاه في رصيفتنا ه الزهرة ، الفراه وما بسطه قلم نحر برها بشان مسالمة (السيادة المزدوجة) ا

نحن كما تقول الزميلة لانطالب بشيء غير متماش مع نصوص المعاهدات المسطرة . واذن فلمساذا تضبح بعض الصحف وتسنادي بالويل والشبور اذا نهمن صدعنا بالحقيقة واوضحنا في غير مواربة ما نرجويا وما نطالب به من حقوق واضحة احقيتها ١ ؟

انڪرٽ جريدة ه نونس الفرنسادية» على اي قلم تونسي ان يخرض في هذا البحث الهام ا

وقالت بلهجتها المتمارفية ان في هذا البحث لجراة يبحب الحذر منها ا

وتةززت جريدة « الحون تدنيز بان » من معالجة ه الزهرة ، لهذا الموضوع بصراحة واقدام!

ولكن عمدوم القارئين من التونسيين. وعموم المشتفلة افكارهم بالمموميات قد ترنحوا طربا وصفقوا استحسّانا لما جاء بسه قلم الزهرة من الدفراع القيم عن السيادة التونسية خلافا لمن حبذ الازدواج ١٠٠

وهو كذلك ا

كل ذي بصرسليم بجنح بالبداهة الى ما جنبح اليه قلم تحر برالرصيفة ويؤ بدلافيما بسطه وما اوضحهما دام متماشيا مع الحقيقة الملموسة ومطابقا للراقع المشمودا

الم يركل ذي اصر ان السيادة التونسية قد تقلمت وبدا تقاصها في كل الشؤون وفي كل الامور؟

المراجع المان

الفنية نائمة . . ١

حمل البريد الى ادارة النديم طائفة من شعر اللفة الدارجة في ورقات بعنوان (دبوان) للمسمى احمد الغربي النميمي طبعه اخبرا وعرضه للبيع في الاسواق ا وعن لي أن اطالع تلك الورقسات لاري ما ذا يقول الشبخ الشاعر . فسرت مع الصفحات الى ان بلفت صفحة ٧٧ وفيها رقفت على قرله:

(طـ طار وتلطبو . ها الطابقية المسقوط. ه . طي الحقيقة غلطو . افكمارهم مر بوطه . صارو علينا ينطى. في مؤتمر غرنوطه . تمنيتهم ينحطو . تحت الثرى من اللوطه. يوم اللقا ينضفطى. في الويل يمشيو رماية) 1

وائن كان هدذا القول قد اضحكميني كشراطي عقل قائله . الا انه لا يقدر ان بجعدل من صاحبه اهلا للنقاهم في معاني اشعاره الراثقة . . . ومن اجل ذلك ترانبي وقد وضعت دبوان هذا الحطبيئة . . . من بدي واقنصرت على ترديد الكلمة البليفة: (الفننة النح النح ا

على خلاف العادة ١

والعادة أن العامل _ اعنى القائد _ من شانيه ان يسمى في ازالة المشاكل . وتسوية الحدلافات الواقعة بين سكمان عمله . لأن الامن والراحة مرتبطان بزوال الاحقاد وانتفاه المداوات . وذلك هر السمى المطاوب والهمل المرغوب من كل من يسدى عاملا في احد بلاد الله ١

ولكين مع جانب لايستهان بمه من الاسف فقد تنخلفت هذه القاعدة في عدل (قبلي) وجامندا الاخبار خبرا اثر خبر بان الحالة في ذلك العمل لاتسر

ولانفرح ا فالاغتراض منفياتمية . والخلافيات سائيرة في طريق النشاط والدسائس صائلة جائلية . وما من خبر واصل لنا في هذا الصدد الا وله عنوان نعمه : ساوك الهامل الجديد ا

فنحن ازاء هذا النواتر المطرد نسرى من المتدحتم علينا ان نحث الادارة على اجراء بحث حول صبرة عامل قبلي وتمحيص ما تعزوه الاقوال الكشيرة اليه ثم النصرف بعدئذ وفقا لما ينتجه النحقيق. وفي ذلك راحة لاهل الجهة. وراحة لنيا ايضا من عنياء تلاوة الرسائل المنتاجة والله يقدر الخبر لنا ولكم ولسي رحيمه على الاخص ا

سيارتي ا المقدركان اس

حكمت على الافدار الجارية بان اشتري ورتة بن أ من او راق (يانضبب !) ادارة البوسطة والشلفراف ! وماكنت لافعل ـ وما فعلت قبلا ـ لو ان سيدة من متواظفات تلك الادارة عرضت على دفتر الاوراق وقالت (لابد !) فابيت ان اكسفها !

وعلمت ان سحب النمر الرابحة سيجري يوم ٥ / أوفّ بهر المبارك . وان الرابح الاول سيتحف بسيارة من الضخامة بمكسان ١

وفيما كنت اسير في شارع جمول فيسرى اذا انا بسيارتنا المذكر رق يضعونها في عرض الطريق الى جانب مائدة بمع الاوراق 1

ومن اجل ذلك فاني احــتج بكل قــواي على هذا النصرف الذي لا ارتضبه ا

فمن الذي ابـاح لهم التهاون بارزاق النــاس؟ ومن اعلَّمهم باني اجيز لهــم وضع سيــارتي تحــت الشهس وتحت الامطار؟

الان احنج ! وستكون الفرامسة فادحسة . اذا وجدنا بالسبارة 'ضرارا واضحة ! (ابله)

الله عقد ميمون الله

احتفل عشية الاحد الماضي بعقد الماجد الزكي السيد رشيد الحرمل على حقيدة الماجد المرعي الشبخ السيد محمد الحوجه بحضور العلماء والوجهاء والاعبان فالاسرتين تهانينا وللزوجين اخلص تهذياننا

360000

قدم اعضاء المؤنمر الدولي للعنب فاقتبياهم عـدد عظيم من المتوظفين وكان بعض الحضور يترنم بتشيد (الله يبارك للداليه في ما تدلل وتجيب) ا

10.00

اجتمع مجلس ادارة جمعية الفلاحين التونسيين وقرر ناسيس دروس لتمرين الفلاح على اكل السميذ الدولي !

2

قالت بعض الصحف ان صابة التمسر في هذه السنة رديقة جدا وكتب اليسنا من الجريد بانها على احسن ما يرام وهو خلاف يجعلنا ننتظر (مشطرة) ترصلنا الى الحقيقة 1

00

نشـرت الصحف اسمار اللحم فيتسانل ـ بهذة المناسبة ـ البطالون هل تضاف للزيت والسميذ لحوم ؟ [52]

يفي اربانية صاحب قهرة الى ان يشارك في الاحتجاج بوم الصيام لفيائدة فلسطين. والحسكن المشروع قد تم ولم يتوقف عليه 1

00

في دوار الشط اسام يطلب المصاون ابداله بفيره لانه فيافد المؤملات ونحن نعلم الشيخ بسان كنتاب مياره لا بزيد ثمنه عن ١٠ فرنكات ١

2

تهبت احوال تبدار المنحدرات بسبب ما تسقرر من وضع قبانون عقاب جدید ونبحن اشفقتنا علیهم ننتظر صدو ر هذا القانون بفارغ صبر . . .

**

اختطف خاطفون فستاة فاخذت معهما الف وماثة فرنك من مال اهلها فذكروا هذا الجبر بقولهم (موت الميت وخسارة الكفن) . . 1

90

سيدي المشترك المماطل محينها نستلم الجريدة من يدد الساعي الا تذكر ماذا صرفنا عليها قبل وصراها المك ؟



في سرق الجميس... احقيقة انك صفعية...

احقيقة انك صقعت رجملا فقيرا يطلب الاستخدام بمحضر المراقب والعامل ؟

اذاكان الجواب .. نهم . فيل انت ملمور بذلك. ام هي مجرد غطرسة ومجرد غرام بالاعتمادا على فقير يعلم الله ماذا بلاقي من اللام الاحتياج ؟

هذا الارتكاب بدر منك امام نطر المراقب والعامل . ويا ليتنا نعلم كيف الصنبع عند ما تكون منقردا بالضعفاء المساكين !

الم يكنفهم ذلهم وشقاؤهم في الحياة القاصية. فترى حضرتك ان في ذلك الذل وذلك الشقاء ما يتخولك انزال التنكيل بهم وسومهم سوء الهذاب و بخداك بكل الحرح نرجو من المراجم اجدراء بحدث واتقان الجزاء . . . ا

و باليمن والاسعاد ا

افيم عشية الحميس الاخير حفل بهيج لاجراء عقد سعادة امير اللواء الاعــز السيد محمد العوبز نيحل امير الامراء المولي الوزير الاكبر سيدي الحمد الاخوة على كريمة المنعم المبرو رسيدي احمد الاخرة . وكان ذلك بحضور الامراء الفخام وكبار المترظنين واعيمان للامة من سائر الطبقات . والنديم يرفع تهانيه لصاحب الدولة و يسال الله تعلى ان يجعله قرانا ميدونا سعيدا

حج مشروع الطفولة المعذبة ي

ان الطفل بمرض فينالم ثمم بموت بدون ضجة ولا صدى ـ فمن واجينا ان نتوجه اليه ـ ونهالجه ـ وندفع عنه آلامه

> . وأصلوا بمطاياكم الاطفال الفقراء 1

المرض المدة مؤام

ولكن ماه بتر النزهة (بالحلفاد بن ٥٦) يلاشي ذاك الالم. تناوله ان شئت فهر يعطي بجانا بدون ثمن

I. G. G.

(سهرت منه الليالي * ما للفرام ومالي) وحقك اليـوم عتلى ﴿ يَعْبُم فِي مَا جَرَى لَى غنايتي عن همومي * طريسلة كالمرالي او قيل لي ابن حظي ، اجدرة بالحبال فَقُوقَ ظَهْرِي هُمُومُ ﴿ ثُـقَـيْلَةً كَالِّجِبَالَ عن كل شرح طريل * يفنيك منظر حالي تجارتي في كساد * والجيب كالطبل خالي بضاعتي في رقداد ٥ باصاحبيما احتبالي؟ في كل يوم ترانبي ه امد كف السؤال اعطى سبيذ وزبت ﴿ لَكُنَّ تُعْدِيشُ عَيْدَالِي يدا صاح اني جننت ﴿ وبدان منى خبالي كانستني قمد شربت * كؤوس بنت الدوالي وقدد وصلت ليدوم ﴿ مَمَّا كَانَ قُطُّ بِبِالَيْ وحولي الناس تجري * بقـرحـة لاحتفـال فمقلت اي احتمال م همذا واي افتبال ؟ غمقيل لي ذا انتخاب * لآنسات الدلال وسوف منهن تسبدو ، مديدكة الجهال فمقات انسى اليهما ﴿ اشكو على كل حمال القدول هيا انصفيني ﴿ بِحَتَّى عَدِرْشُ الَّذِيالُ هل انت يرضيك اني م فقدت عقلي ومالي ؟ تربنني في القهاوي و هناك كل اشنفالي مافا تربن اجببي ، هيا يما بنت الحلال فـفي الحواب بقامي ﴿ وَفِي الْجُوابِ زُوالَي (العذار)

حی شہر الشبخ عاشور ہے۔

قال متفلسفا في الحراة واحرال الناس:

حيداة كاها مز وحط

كفار هارب ووراء قبط

لبعض الناس سعي واجتهاد

و بعض الناس في نـوم يفط

وفيهم من يسبركمثل نمل

وفیهم من یطیر ومن ینط الا ان الزمـان کـــشل بحر

ومثلك يا اخو في الدوم بط

الأعالاء

للتاريخ ؟

خطب سي الصادق الثلانلي بوم افتتاح المجلس الكبير لهذه الدورة فجاء في خطابه انتقاد على سياسة المحقيم الصابق . التقيل ذاتمي على بعض ما جاء في خطبسة سبي الصادق النلانلي في الدورة الماضية امام المقيم الساق 1

مصاریف ا

اقيمت حقلة للا وانس اللامي قد من المشاركة في مسابقة (الجمال) وانفقت البلدية في هذا المشروع المبارك عشرات من مالاف الفرنسكات . وهو عمل (جميل) ايضا .

منافعة

يعلن جماعة من الذوات والاعبان ان منافصة سنقم بين النجارين لاحضار عمدة طاولات للمسب الكارطة بمناسبة قدوم رمضان . . !

11: . . .

نقل الناقلون من قسنطينة الن (زردة) الحكيم بن جلول الني احتفل بها هناك قد طبخها ذابك الحكيم على (الصليب الناري) . . !

5,63

نستدعي السادة الكرماء المدين يطالعدن الصون الصحف في محلات باعتما للحضور بمحل الطباعية ليشهدوا مصاريفنا وتكاليفنا رلهم العانبة في المسرات.

من اجل كلب

قنل رجل رجسلا في صفاقس على اثبر مشاجرة من اجل كلب فدفن القنيل وسجن القانل ولا بزال البحث بجري عن الكلب . . ا

ESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

﴿ جُلَّةً مَكَّرُمُ الْأَخْلَاقَ ﴾

وصلنا العدد الاول من هذه المجلمة النبي ابرزها في مدينة صفاقس الكانب الاربسب السيد حاسد بن علي قدور. فراسنا في بحدوثها المفيدة ما يجعلنا نتمنى لها طول العمر وواسم الانتشار.

الاعشية الودادية (٨)

خبزتني وخبزتك وبوقال الماء بيننا . . :

هذه الكلمة التي نطق بها اكثر من واحد من اعضاء المجلس الكبير يوم ثم اجتماعهم الماصمة وعزموا على اقدامة مادية عشاء تجمعهم للحديث قبل اقتماح المجلس في ما يهم البلاد . . . ا

وجلسوا حول المسائدة الطويلة بصالمة احمد المطاعم الأروبية - طبعا - وجرى الحديث الذي ننقل جله هنا دون ان نهتم بذكر الاسماه - قال احدهم على م انفقتم في (مسهلة) الكهابة . . ؟

. عند الشي يخلق الله الشي . انما المهم الان اننسرع فيالاكل-حتىلا يقوتنا التمثيل لان التياترو يفتح على الثامنة ونصف

. والخطب هل انهقتم على مواضيعها واساليبها ؟ . . عند الشي يخلق الله الشي . . . انسا قضرت ساعتين في التفنيش على خطبة كنت محتفظا به ا من السنة الفارطة ولكني لم اجدها

- وماذا سنقول ونطاب في مسالة السلفات وغيرها مما ينخص الحالة الفلاحية

ـ عند الشي يخلق الله الشي والكلام ولد وقفي

- آخ ذكر أدوني . . . لقد اوصاني صاحب بمان آنسيه بيجانب قدح لبشتر بيه مني بثمن لا باس بسه وكدني نسيت ان ارصي صاحب الكويون واخداف ان (تفلت البيعه) . على كل حال أذا اتبتكم غدا بهد الوقت فذالك لاني صابعث بالكميون واتحقق ون خروجه

ـ احمه وا . الدي تقرير ينخص مسالة الثهليم ومسا

ـ لا . عند الشي بخاق الله الشي . انها ارجوكم ان تصاضدوني اذا طلبت اعانــة للطلمبة لان بينهم وأحدا من افاربي بقرا في فرنسا

- وانت هل نجحت في مطلبك بخصوص ابن اخيك ؟

. اخذت بجرد وعد واظاهر ان الأمر يستم عند اول نفيبرات تحصل في الكواهي . . ؛

. رمان رانج ص ومو ز هات ما يكنفي الجماعة . . . احدوا لا تنسوا ان نهاية مدة الانتخاب تقترب متكم . فيجب ان (نقدو اروا-عنا) في هذه الدورة حتى لا يتقطم بنا الحبل . . ا

. هبوا قوموا لم ببق على رقت النياترو غير اربعة ادراج .

. وما هي رواية الليلة ؟

. غرام الف صنف ا

حيل فرقة الانسة بها عز الدبن ﴿ عاد البنا مندوننا من المسرح وقال :

اكتب... الانسة با قطعة من الكوتشود الاستاذ عبد النبي محمد بضحك الحزبن عند راس المبت. الاستاذ عبد الطلب نسخمة من عبد الوهاب الاستاذ عبين المليحي بعشي في العمواء والانسة المليحي ارنب في خفتها وقية السراد الفرقة وينارون في الابداع والروابات فكامة راقية والملابس لكل شيء بحسبه و نسال الضويرف ترجاحا مطردا.

معل الدفاتير الم

ان النتيجة العظيمة الذي تنجر الناجدر من مسك عفاترة بصقة محكمة لا تخفى على كل ذي عقل سليم ولكن لسوه الحظ لا مناص من الاعتراف بسان هذا القن مفقود . نقربها - من الاوساط النونسية أو أم بهند الشاب النشيط السيد محمد فارح الى اعطاه دروس فيه باللفتين انتجت عددا وافرا من المحتسبين التونسيين يشتغل اليوم البعض منهم . لذلك نافت انظار جناب مدسر المعارف ملتمسين منه الاعتمام بهذه الناحية العلمية وتنشيط من اظهر راعته في ميدان هذا القن الحليل.

تاي الوردة البيضاء?

CANAL CONTRACTOR CONTR

هو التاي الممتاز بجودته رنكهته واعتدال سعرة وكثرة الاقبال عايه . بطاب من صاحبه محمد اللومي الناجر بندج فلا تيرس بصفاقس . ومن نائبه بالحضرة محمد معلى بندج مدي بن عروس ٢٤ ثونس

viocilibres,

بین کتب وکتب *

من لطيف ما يروى عن احد المحامين ان احد الناس عهد اليه بدعوى فقال المحامي الرجل لدى انخاذه على نقسه مهمة الدفاع عنه : كل هذه الكتب (واشدار الى مكتبة في غرفته) تدقول ان الحق الى جانبك وانك ستر بح الدعوى ـ ومضت ابام فاذا بصاحبنا هذا يخسر الدعوى . فيزار وكيله وقال اله : الم تدقل لي ان هذه الكتب نؤيد حقي ؟ فاجابه المحامي على الفور : نعم ولكن هذه الكتب (واشار الى مكتبة اخرى) تنكره عايك وتصرح بان لاحق الك

ه بکفی هو وحده پ

يصروون و والمهدة على الرواة و ان نابوليون اوعنز في احدى حروبه الى احد قواده ان يسير الى صد جبوش الاعداء . ولم يعطه الا قليلا من الجاند فتمامل القائد في حضرة نابوليون وتدم كلمات غمير متمومة فقال الامبراطور: ما بالك حائرا ؟ و ارجوك ان لا نرسل مهي احدا من الجانود و ولماذا ؟ و لاني اكفى اذا وحدي للموت 1

ه ان الله عادل ه

قىال المنصور لبعض اهل الشام : الا تحمدون الله ان دفع عنكم الطاعون منذ وليناكم ؟ فقال الشامي ان الله اعدل من ان يجمعكم علينا والطاعون . . ؟ (الجريدة السورية اللبنانية)

ه ضربة قاضية ه

مرض رجل فجاه احد اعدائه يفوده قائلا: ...
ان العداوة بز بالها المرض با صاح واذا شئت از اساعدك فمانا مستعد لان النخذ امرانك زوجة لي بعد موتك ... فتنه لا المريض وقال: .. اشكرك فانا وان كنت اكرد اعدامي فلا اظن ان الضفينة تدفعني الى ضربهم مثل هذة الضربة القاضية . (العرائس)

من مكنية الاطاس يد اصاحبها السيد تحد معلى

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ . تونس تبيع انواع الورق وكافية ادوات الكثيابة والكثب المدرسية وعطورات صفانسية ودونسية و بخور الند باسعار مرضية ومعاملة حسنة

* نــد صفاقس *

يهتم باحضارة صاحب مكنية وعطارة بفداد الصفائسية الحيارم السيد مجمد محمود اللوز وسيكون من اذكرى واشجى والبخورات مديماع بالجملة والتفصيل ويطلب من متههد بيعه بالعاصمة السيد محمد معلى نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن صاحبه فهج الباي زنقة ١٦ عدد ٩ م صفاقس.

حے الساعاتی البار ع بسوسه ہے۔

هو السيد بو راوي شرنين ـ لا يقونك ان نزورة اذاكنت بعاصمة الساحل وكنت في حماجة لساعة. او لنظارات او لبصض من آلات وادوات النسور الكوربائي او لآلة تصوير فلديه تجدد مرادك مسم المعاملة الحسنة .

الأ الله المطورات الرقية إلا يُحْدِدُ المُحْدِدُ المُحْدِدِ الْعَاجِ الْحَاجِ الْحَاجِ الْحَاجِ الْحَاجِ الْحَاجِ الْحَارِدِي رَمْ 10 جامسة الجنزائين السنعاد لتوزيا: ما يطلب منه من عطورائل الله المشارعة وصوابينه الذكية الرائيخة المائيخة عاملة والعارد مناسة عاملة عسنة والعارد مناسة ع

«(ااخرابل والقرادش)»

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواغياً والقرادش المنقنة الصنع فليقصد محل السيا فةعمة الوجزيري بنهج المن عدد ٤٧ بتواسي

وناين الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزايري

مُطْعِةِ الشَّمَالُ الأَفْرِيقِيِ الهِجِ الْلَّيُواَلَ عَدَدَ 2 ـ الواسي